



25 años sin Francisco Guerrero...

(1951-1997)

NOTA DE PRENSA

El ciclo *25 años sin Francisco Guerrero...* conmemora la figura del compositor Francisco Guerrero a través de cuatro conciertos y una conferencia.

El pasado 19 de octubre se cumplieron veinticinco años del fallecimiento de **Francisco Guerrero Marín** (Linares, 1951- Madrid, 1997), una figura fundamental de la creación musical de la segunda mitad del siglo XX en España, prematuramente desaparecido cuando había alcanzado una plena madurez como compositor con proyección internacional.

Desde un núcleo allegado a su persona formado por **Alberto Posadas, Alfonso Casanova, Félix Ibarrodo, Canco Villarabid, Carlos Satué** y el musicólogo y escritor **Stefano Russomanno**, el propósito de este ciclo es rendirle tributo y difundir el conocimiento de las muy diversas facetas de la figura de un músico de "culto", como ha sido dado en llamar a Francisco Guerrero: músico, científico, racionalista, matemático, pero, sobre todo, hombre en el sentido más amplio de la palabra, intensamente humano, sensible.

Esta iniciativa está organizada por la asociación Arsactus y es posible gracias a la colaboración de la Residencia de Estudiantes, la Fundación SGAE y el A.I.E.

El ciclo consta de **cuatro conciertos de carácter camerístico y una conferencia**, todos de acceso gratuito, previa reserva bajo el teléfono 633088673 o el correo info.mvse@arsactus.org. La programación incluye una veintena de obras que combina obras de Guerrero, de sus discípulos y de músicos relacionados con sus gustos musicales, principalmente J. S. Bach, su músico de cabecera. Tras su arranque el pasado 19 de octubre, el ciclo prosigue el domingo 13 de noviembre, en el que Ars Combinatoria interpretará en la Residencia de Estudiantes (19:00 horas) el *Concierto de cámara* de Guerrero, junto a obras de Bach, Webern, Alberto Posadas y Carlos Satué. El viernes 18, en la iglesia de san Ignacio de los Vascos de Madrid, sonarán músicas de Félix Ibarrodo, Alberto Posadas, Carlos Satué, Canco Villarabid y Alfonso Casanova, páginas "estreno" inspiradas en Marcel Proust, escritor de la preferencia de Guerrero y de quien también se cumple el centenario de su muerte. El domingo 27 de noviembre, de nuevo en la Residencia de Estudiantes, dos páginas de Guerrero -*Erótica* y *Delta Cephei*- se acompañarán con piezas de Bach, Berg, Webern, Villarabid y Casanova.



25 años sin Francisco Guerrero...

(1951-1997)

La interpretación corre a cargo de la agrupación Ars Combinatoria dirigida por Canco López (compositor y discípulo de Francisco Guerrero), así como de músicos invitados como el clarinetista Iván Solano, y los cantantes Fernando Guimarães y Raquel Mendes, entre otros.

PROGRAMAS, LUGARES y ELENCO

→ **19 de octubre de 2022, 19:00h.** Iglesia de San Ignacio de los Vascos, C/ Príncipe, 31

Bach versus **Guerrero I**

Violoncello: Santiago Lowe; Viola: Elsa Ferrer

Este concierto conmemora la fecha exacta de su muerte el 19 de octubre de 1957.

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite para violonchelo solo (Transcr. para viola)

FRANCISCO GUERRERO

Cefeidas (1990), para electrónica

→ **23 de octubre de 2022 19:00h.** Residencia de Estudiantes de Madrid. C/ Pinar, 21

Conferencia

Stefano Russomanno, musicólogo y escritor

Francisco Guerrero: música, matemáticas, verdad

→ **13 de noviembre 2022, 19:00h.** Residencia de Estudiantes de Madrid. C/ Pinar, 21

Bach versus **Guerrero II**

Flauta: Carlos Cano | Clarinete bajo: Iván Solano | Violines: Elsa Ferrer, Roberto Rodríguez |

Viola: Katalin Karácsony, Andrea Sanz | Viola de gambas: Carlos Carazo, Rosa de Benito |

Violoncello: Santiago Lowe | Violone: Marta Prieto

Dirección y clave: Canco López

PROGRAMA



25 años sin Francisco Guerrero...

(1951-1997)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concierto de Brandemburgo nº 6 en Si b Mayor, BWV 1051

ALBERTO POSADAS (1967)

Arborescencias (2007) para cuarteto de cuerda

ANTON WEBERN (1883-1945)

Sechs Bagatellen, op.9 (1910-13) para cuarteto de cuerda

CARLOS SATUÉ (1967)

Extraña espiral de luz II (2016) para violín y viola (Estreno)

Extraña espiral de luz VIII (2016) para violín y violoncello (Estreno)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Ofrenda musical BWV 1079 (selección)

FRANCISCO GUERRERO (1951-1997)

Concierto de cámara (1977) para flauta, clarinete bajo y cuarteto de cuerda

→ **18 de noviembre 2022, 19:00h.** Iglesia de San Ignacio de los Vascos, C/ Príncipe, 31

Proust versus **Guerrero**

Soprano: Raquel Mendes | Tenor: Fernando Guimarães | Clarinete bajo: Iván Solano |

Violines: Elsa Ferrer | Viola: Andrea Sanz | Percusión: Víctor Gallego

PROGRAMA

**Estrenos*

CANCO VILLARABID (1964)

Dans le temps (2022) para 2 voces, clarinete, violín, viola y percusión

ALFONSO CASANOVA (1953)

Brevería (2022) para soprano, clarinete, violín y viola*

ALBERTO POSADAS (1967)

A determinar (2022)

CARLOS SATUÉ (1958)

Il semble... (2022) para 2 voces, clarinete, violín y viola*



25 años sin Francisco Guerrero...

(1951-1997)

FÉLIX IBARRONDO (1943)

Longtemps (2022) para 2 voces, clarinete, violín, viola y percusión*

→ **27 de noviembre 2022, 19:00h.** Residencia de Estudiantes de Madrid. C/ Pinar, 21

Bach versus **Guerrero** III

Flautas de pico: Justo Sanz, Juan Rodríguez | Clarinetes: Iván Solano, Justo Sanz | Soprano: Beatriz Ramos | Piano: Ángel González | Guitarra: Jon Wasserman | Violines: Elsa Ferrer, Roberto Rodríguez, Silvia Mondino | Viola: Andrea Sanz | Violoncello: Santiago Lowe | Violone: Marta Prieto | Dirección y clave: Canco López

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concierto de Brandemburgo nº 4 en Sol Mayor, BWV 1049

CANCO VILLARABID (1964)

Zarihith (1999) para 2 clarinetes y trío de cuerda* (Estreno)

ANTON WEBERN (1883-1945)

Drei kleine Stücke, op. 11 (1914) para violoncello y piano

FRANCISCO GUERRERO (1951-1997)

Erótica (1978) para voz y guitarra sobre texto de Ben Quzma

ALFONSO CASANOVA (1953)

Selene (1999) para 2 clarinetes y trío de cuerda* (Estreno)

ANTON WEBERN

Vier Stücke, op.7 para violín y piano (1910-1914)

ALBAN BERG (1883-1935)

Jugendlieder (Canciones de juventud) (ca.1901-8)

Traum (Sueño), vol.2 / nº 1 (Texto: F. Semler)

Winter (Invierno), vol.2/ nº 10 (Texto: J. Schlaf)

Frau, du süsse (Mujer, dulce tú), vol.2/ nº 11 (Texto: L. Finckh)

Regen (Lluvia), vol.2/ nº 13 (Texto: J. Schlaf)



25 años sin Francisco Guerrero...

(1951-1997)

FRANCISCO GUERRERO *Delta cephei* (1977) para 2 clarinetes y trío de cuerda

ARS COMBINATORIA

La calidad de Ars Combinatoria descansa en el profundo conocimiento de la disciplina musical, su larga experiencia y un riguroso trabajo de ensayos. Está integrada por músicos profesionales de reconocida trayectoria nacional e internacional, junto a jóvenes intérpretes, creando un espacio profesional donde desarrollarse.

Nació en 1991 como una semilla a partir de la cual el grupo creció, invitó a personalidades internacionales ampliar su formación, construyéndose a sí mismo. Hoy en día, ha adquirido la capacidad de abarcar cualquier forma musical de la música occidental, con la variabilidad de plantilla que esto conlleva y abarcando un repertorio que va desde el medievo hasta la música actual. Cuenta con una sección instrumental y otra vocal que actúan conjunta o independientemente. Cada programa dispone, así, de una formación adaptada a ese fin.

Canco López es su director musical y artístico. Nacido en Sarria (Lugo), realizó sus estudios musicales en Santiago de Compostela, Lugo y Madrid, dedicándose preferentemente a los de órgano, clavecín y composición con los maestros Anselmo Serna y Genoveva Gálvez, Jose M^o Peñarrocha, José Luis Turina y **Francisco Guerrero**. Formó parte de Rigel - Centro de Investigación de Músicas Complejas fundado por Francisco Guerrero-, que aunaba compositores y profesionales de otras disciplinas interesados en el fenómeno de la complejidad. Becado por la Xunta de Galicia y por el Ayuntamiento de Madrid, tuvo la oportunidad de residir en la Residencia de Estudiantes de Madrid.

Sus obras han sido estrenadas en el Teatro Central de Sevilla y en el Palacio de Lozoya de Segovia, el Centro de Arte Reina Sofía, o en el Auditorio Nacional de Madrid, a cargo de intérpretes como Sebastián Mariné, Iván Solano, David Quiggle, Ben Kreith, Jean Pierre Dupuy, Julián Elvira, Camerata del Prado, Jorge Montes y Elsa Ferrer, entre otros.

Para más información, le invitamos a visitar nuestras plataformas digitales:

Música vs. Espacios www.mvse.es

Ars Combinatoria [YouTube](#)

Spotify: [Ars Combinatoria](#)

Sello discográfico: www.musaris.com

¡Muchas gracias!



25 años sin Francisco Guerrero...

(1951-1997)

Contacto:
Gracia Terrén Lalana
Tel.: 636764864
gracia.terren@arscombinatoria.es

